

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУРАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
МБОУ Курагинская СОШ № 7
протокол №
от «31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ
Курагинская СОШ № 7
А.В. Ципушников
приказ от 31.08.2023 № № 03-02-120

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Направленность программы: художественное
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 9 – 11 лет
Срок реализации программы: 3 месяца

Автор или составитель:
педагог дополнительного
образования
Кыштымова Оксана Юрьевна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования «Тестопластика», далее - Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программа художественная, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей обучающихся, творческого подхода, эмоционального восприятия, эстетического вкуса.

Новизна Программы В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны, а работа с солёным тестом доставляет радость и удовольствие. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры из солёного теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным теплом.

Актуальность Программы Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Отличительной особенностью данной Программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию обучающегося средствами интеграции, т.е. обучающиеся в течении обучения остаются вовлечены в созидательную деятельность, позволяющую им с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой - творца. Это требует от обучающегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Организация творческого процесса полностью зависит от педагога, который на всех этапах занятия является соавтором и сотворцом. Поэтому

определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества. Создаётся особый психологический климат, способствующий раскрепощению обучающихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Адресат Программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 9 - 11 лет.

Подростковый возраст - это граница между детством и взрослой жизнью, связанная с возрастом обязательного участия человека в общественной жизни. Особое положение подросткового периода в развитии ребенка отражено в его названиях:

«переходный», «переломный», «трудный», «критический». В них зафиксирована сложность и важность происходящих в этом возрасте процессов развития, связанных с переходом от одной эпохи жизни к другой. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период - физического, умственного, нравственного, социального. По всем направлениям происходит становление качественно новых образований, появляются элементы взрослости в результате перестройки организма, самосознания, отношений с взрослыми и товарищами, способов социального взаимодействия с ними, интересов, познавательной и учебной деятельности, содержания морально-этических норм, опосредствующих поведение, деятельность и отношения.

По программе осуществляется общедоступный набор, принимаются обучающиеся без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы до 12 человек.

Срок реализации Программы.

Программа рассчитана на 3 месяца, 24 часа.

Форма обучения – обучение с учетом особенностей обучающихся осуществляется в очной форме, включающей тематические занятия, тестирование, игры, самостоятельную работу. Формы организации занятий: индивидуальные, парные, групповые.

Режим занятий. Количество учебных занятий составляет 1 часа в неделю. Продолжительность учебного часа составляет - 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель Программы: обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста; воспитание творческой личности, развитие её интересов, склонностей, способностей.

Задачи Программы:

личностные:

- формировать общественную активность обучающихся, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и т.п.;

- осуществлять сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

метапредметные:

- планировать и выполнять практические задания;
- овладеть навыками постановки учебной цели и определения задач занятия
- осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании поделок из теста, участии в мероприятиях;

предметные:

- развивать познавательный интерес к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т. п.;
- сформировать основные знания о приемах лепки из теста, истории возникновения тестопластики;
- овладеть первичными навыками работы с соленым тестом, художественного и эстетического вкуса.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Основные этапы изготовления изделий. Лепка мелких деталей	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Игра «Магазин»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Украшение в виде колец и подков	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Фоторамки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Лепка кондитерских изделий	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Промежуточное тестирование	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Подставка под «пасхальное» яйцо	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Плетёные косы и венки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
10	Цветочная композиция	2	1	1	Педагогическое наблюдение

11	Пустотелые фигурки	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
12	Итоговое тестирование	2	1	1	ВЫСТАВКА.
	Итого:	24	12	12	

Содержание учебного плана Программы.

1. Вводное занятие (2 часа)

Правила безопасности. Вводный инструктаж. Виды и назначение соленого теста.

2. Основные этапы изготовления изделий. Лепка мелких деталей (2 часа)

Приготовление теста и его основной рецепт. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. Правила безопасности.

3. Игра «Магазин» (2 часа)

Лепка овощей, фруктов. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

4. Украшения в виде колец и подков (2 часа)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование кольца или подковы из «колбаски». Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Изготовление «локшины» с помощью чесночницы или ситечка. Соединение отделочных деталей с кольцом-основой. Сушка. Глазирование. Лакирование.

5. Фоторамки (2 часа)

Изготовление рамок для фотографий. Виды рамок. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

6. Лепка кондитерских изделий (2 часа)

Лепка различных видов кондитерских изделий (торты, пирожные). Технология изготовления. Основные приемы работы. Проектирование будущего изделия. Сушка. Глазирование. Лакирование.

7. Промежуточное тестирование (2 часа)

8. Подставка под пасхальное яйцо. (2 часа)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

9. Плетёные косы и венки. (2 часа)

Обереги и украшения. Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности.

10. Цветочная композиция (2 часа)

Изготовление отдельных цветов и нанизывание их на предварительно вылепленную сердцевидную рамку. Технология изготовления. Основные приемы работы. Проектирование будущего изделия. Сушка. Лакирование.

11. Пустотелые фигурки (2 час)

Фигурки делают полыми для того, чтобы изготовить объемные модельки и уменьшить время сушки. Создание полостей. Технология изготовления. Основные приемы работы. Правила безопасности. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

12. Итоговая аттестация.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

личностные:

- сформирована культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и т.п.;
- осуществляется сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- обучающиеся проявляют старательность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

метапредметные:

- сформировано умение планировать и выполнять практические задания;
- получены навыки постановки учебной цели и определения задач занятия;
- приобретено умение осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- обучающиеся проявляют индивидуальные творческие способности при создании поделок из соленого теста, участии в мероприятиях, в оформлении выставок;

предметные:

- у обучающихся развит познавательный интерес, они включены в познавательную деятельность, приобрели определенные знания, умения, навыки, компетенции и т. п.
- сформированы основные знания о приемах лепки, о развитии тестопластики;
- обучающиеся применяют знания и умения во время участия в выставках.

5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Дата занятия		Форма занятий	Форма контроля	Результаты
			по плану	по факту			
1	Вводное занятие.	2	07.02		Беседа	Самооценка. Формирующий контроль	Запись в журнал по ТБ. Знакомство обучающихся с изделиями из теста.

2	Основные этапы изготовления изделий. Лепка мелких деталей	2	14.02		Беседа. Самостоятельная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
3	Игра «Магазин»	2	21.02		Мастер-класс. Совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
4	Украшение в виде колец и подков	2	28.02		Беседа, совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
5	Фоторамки	2	06.03		Совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
6	Лепка кондитерских изделий	2	13.03		Совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
7	Промежуточное тестирование	2	20.03		Индивидуальная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
8	Подставка под «пасхальное» яйцо	2	27.03		Мастер-класс. Совместная работа.	Формирующий контроль	Готовое изделие
9	Плетёные косы и венки	2	03.04		Беседа, совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
10	Цветочная композиция	2	10.04		Беседа, совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
11	Пустотелые фигуры	2	17.04		Беседа, совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
12	Итоговая аттестация	2	24.04		Индивидуальная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие Выставка

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во уч.нед	Кол-во уч.дн	Кол-во уч.час	Режим занятий	Срок проведения аттестации
1	2024	01.02.2024	24.04.2024	12	12	24	1 раз в неделю по 2 часа 45 минут Понедельник 9.00	Промежуточная 20.03.2024 Итоговая аттестация 24.04.2024

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для обучения по данной Программе используется каб. № 1 (логопедический) МБОУ Курагинская СОШ № 7.

Кабинет для занятий отвечает санитарным и эстетическим требованиям и потребностям участников программы согласно правилам и нормативам СанПиН 2.4.2.2821- 10 "Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Оборудование кабинета: комплект мебели в количестве 3 столов, 3 полок, 1 шкафов, 10 стульев; жалюзи; – наличие 1 компьютер, 1 экран, 1 мультимедийный проектор; копировальная техника.

Для реализации программы требуется следующее материальное оснащение: Инструменты и материалы: – мука высшего сорта 10 кг., соль «экстра» 5 кг., клей ПВА 1 литр, стеки для лепки, формы металлические и пластиковые, набор акриловых красок, кисти, лак для покрытия готовых изделий; рамки для картин разного размера; бумага формат А4, А3; скотч разных видов, клей «момент» 10 шт., зажимы, наличие канцелярских принадлежностей; влажные салфетки, крем для рук.

Информационное обеспечение Деятельность в рамках программы должна быть обеспечена наглядными пособиями, демонстрационным материалом и специальными учебно- методическими видео и аудио материалами и соответствующей техники для них, материалов для теоретических занятий.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется преподавателем, имеющим педагогическое образование и опыт работы в технике «Тестопластика».

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения по программе используется разнообразный диагностический инструментарий для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

В процессе обучения систематически ведется учет подготовленности путем:

- успешность выполнения заданий к каждой теме;
- наблюдение за обучающимися во время учебных занятий, мероприятий и др.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля: наблюдение, выставка работ обучающихся, самостоятельная работа.

Оценочные материалы. В течение освоения Программы проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируется потребность обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов. Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (индивидуальные и групповые задания поделок, картин), разработаны критерии оценивания:

– **входной контроль** - оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, проводится в виде беседы и интерактивной игры. Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, анкетирование родителей и обучающихся;

– **текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение периода обучения. Формы контроля: педагогическое наблюдение (оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы), выполнение практических и творческих заданий, показ достижений, просмотр работ на видео-занятиях, анализ педагогом уровня приобретенных обучающимся умений и навыков.

– **промежуточный контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения;

– **итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для

оценки планируемых результатов освоения Программы.

Критерии оценивания способностей, обучающихся:

КИМ	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Уровень, балл (высокий, средний, низкий)
Аккуратность исполнения			
Правильное использование материалов			
Композиция			
Самостоятельная работа			
Работа с партнером (коллективная работа)			

Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)

Критерии оценки эффективности

Промежуточная аттестация

КИМ	Уровень		
	Высокий (2 б.)	Средний (1 б.)	Низкий (0 б.)
Аккуратность исполнения	Аккуратно проработана форма и детали	Есть незначительные искажения	Работы выполнена небрежно
Правильное использование материалов	материалы использованы рационально, целесообразно	есть незначительные недостатки/или излишек материалов	материалы использованы нерационально
Композиция	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана с искажениями	пропорциональность разных предметов передана не верно
Самостоятельная Работа	Высокий уровень умения Самостоятельно работать, соблюдая технику изготовления.	Средний уровень умения	Низкий уровень умения

Работа с партнером (коллективная работа)	Отлично взаимодействует с коллективом, партнерская работа на высоком уровне	Хорошо ладит с коллективом, партнерская работа на среднем уровне	Недостаточное взаимодействие с коллективом, незначительный уровень участия в коллективной работе и работе с партнером.
--	---	--	--

Итоговая аттестация

КИМ	Уровень		
	Высокий (2 б.)	Средний (1 б.)	Низкий (0 б.)
Аккуратность исполнения	Отличное выполнение проработаны все форма и детали	Есть незначительные искажения	Низкий уровень выполнения изделия
Правильное использование материалов	Материалы использованы рационально, целесообразно	Незначительные недостатки/или излишек материалов	Материалы использованы нерационально
Композиция	Отличное выполнение изделия разных предметов	Пропорциональность разных предметов передана с искажениями	Пропорциональность разных предметов передана не верно
Самостоятельная Работа	Высокий уровень умения Самостоятельно работать, соблюдая технику изготовления.	Средний уровень умения	Низкий уровень умения
Работа с партнером (коллективная работа)	Отлично взаимодействует с коллективом, партнерская работа на высоком уровне	Хорошо ладит с коллективом, партнерская работа на среднем уровне	Недостаточное взаимодействие с коллективом, незначительный уровень участия в коллективной работе и работе с партнером.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает использование следующих педагогических методов:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный, метод создания ситуации успеха.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Формы организации образовательного процесса: групповое обучение (общее занятие с группой), индивидуально-групповое обучение (занятие с одним обучающимся или небольшой группой над созданием образа персонажа), коллективное обучение (сводные репетиции, в которых задействованы обучающиеся из различных групп).

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра-путешествие, творческая мастерская, конкурс.

Педагогические технологии: групповое обучение, игровая деятельность, КТД.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Дервянко Т. Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.
Рубцова Е.В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2008

Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007.

К. Силаева Соленое тесто. Большая книга поделок/М.: Издво Эксмо, 2004

Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста/Елена Рубцова. – М.: Эксмо, 2007

Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.

Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2005

Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001г..

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУРАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
МБОУ Курагинская СОШ № 7
протокол №
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Направленность программы: художественное
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 9 – 11 лет
Срок реализации программы: 3 месяца

Автор или составитель:
педагог дополнительного
образования
Кыштымова Оксана Юрьевна

пгт. Курагино, 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Тестопластика», далее - Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программа художественная, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей обучающихся, творческого подхода, эмоционального восприятия, эстетического вкуса.

Новизна Программы В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны, а работа с солёным тестом доставляет радость и удовольствие. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры из солёного теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным теплом.

Актуальность Программы Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Отличительной особенностью данной Программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию обучающегося средствами интеграции, т.е. обучающиеся в течении обучения остаются вовлечены в созидательную деятельность, позволяющую им с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой - творца. Это требует от обучающегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Организация творческого процесса полностью зависит от педагога, который на всех этапах занятия является соавтором и сотворцом. Поэтому определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества. Создаётся особый психологический климат, способствующий раскрепощению обучающихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

Адресат Программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 9 - 11 лет.

Подростковый возраст - это граница между детством и взрослой жизнью, связанная с возрастом обязательного участия человека в общественной жизни. Особое положение подросткового периода в развитии ребенка отражено в его названиях:

«переходный», «переломный», «трудный», «критический». В них зафиксирована сложность и важность происходящих в этом возрасте процессов развития, связанных с переходом от одной эпохи жизни к другой. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период - физического, умственного, нравственного, социального. По всем направлениям происходит становление качественно новых образований, появляются элементы взрослости в результате перестройки организма, самосознания, отношений с взрослыми и товарищами, способов социального взаимодействия с ними, интересов, познавательной и учебной деятельности, содержания морально-этических норм, опосредствующих поведение, деятельность и отношения.

По программе осуществляется общедоступный набор, принимаются обучающиеся без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы до 12 человек.

Срок реализации Программы.

Программа рассчитана на 3 месяца (февраль, март, апрель): 24 часа.

Форма обучения – обучение с учетом особенностей обучающихся осуществляется в очной форме, включающей тематические занятия, тестирование, игры, самостоятельную работу. Формы организации занятий: индивидуальные, парные, групповые.

Режим занятий. Количество учебных занятий составляет 1 часа в неделю. Продолжительность учебного часа составляет - 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель Программы: обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста; воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

Задачи Программы:

личностные:

- формировать общественную активность обучающихся, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и т.п.;
- осуществлять сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

метапредметные:

- планировать и выполнять практические задания;
- овладеть навыками постановки учебной цели и определения задач занятия
- осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании поделок из теста, участии в мероприятиях;

предметные:

- развивать познавательный интерес к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т. п.;
- сформировать основные знания о приемах лепки из теста, истории возникновения тестопластики;
- овладеть первичными навыками работы с соленым тестом, художественного и эстетического вкуса;
-

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Основные этапы изготовления изделий. Лепка мелких деталей	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Игра «Магазин»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Украшение в виде колец и подков	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Фоторамки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Лепка кондитерских изделий	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Промежуточное тестирование	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Подставка под «пасхальное» яйцо	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Плетёные косы и венки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
10	Цветочная композиция	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Пустотелые фигурки	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
12	Итоговое тестирование	2	1	1	ВЫСТАВКА.
	Итого:	24	12	12	

3. Содержание учебного плана программы.

1. Вводное занятие (2 часа)

Правила безопасности. Вводный инструктаж. Виды и назначение соленого теста.

2. Основные этапы изготовления изделий. Лепка мелких деталей (2 часа)

Приготовление теста и его основной рецепт. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. Правила безопасности.

3. Игра «Магазин» (2 часа)

Лепка овощей, фруктов. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

4. Украшения в виде колец и подков (2 часа)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование кольца или подковы из «колбаски». Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Изготовление «локшины» с помощью чесночницы или ситечка. Соединение отделочных деталей с кольцом-основой. Сушка. Глазирование. Лакирование.

5. Фоторамки (2 часа)

Изготовление рамок для фотографий. Виды рамок. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

6. Лепка кондитерских изделий (2 часа)

Лепка различных видов кондитерских изделий (торты, пирожные). Технология изготовления. Основные приемы работы. Проектирование будущего изделия. Сушка. Глазирование. Лакирование.

7. Промежуточное тестирование (2 часа)

8. Подставка под пасхальное яйцо. (2 часа)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

9. Плетёные косы и венки. (2 часа)

Обереги и украшения. Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности.

10. Цветочная композиция (2 часа)

Изготовление отдельных цветов и нанизывание их на предварительно вылепленную сердцевидную рамку. Технология изготовления. Основные приемы работы.

Проектирование будущего изделия. Сушка. Лакирование.

11. Пустотелые фигурки (2 час)

Фигурки делают полыми для того, чтобы изготовить объёмные модельки и уменьшить время сушки. Создание полостей. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

12. Итоговая аттестация.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

личностные:

- сформирована культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и т.п.;
- осуществляется сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- обучающиеся проявляют старательность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

метапредметные:

- сформировано умение планировать и выполнять практические задания;

- получены навыки постановки учебной цели и определения задач занятия;
- приобретено умение осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- обучающиеся проявляют индивидуальные творческие способности при создании поделок из соленого теста, участии в мероприятиях, в оформлении выставок;

предметные:

- у обучающихся развит познавательный интерес, они включены в познавательную деятельность, приобрели определенные знания, умения, навыки, компетенции и т. п.
- сформированы основные знания о приемах лепки, о развитии тестопластики;
- обучающиеся применяют знания и умения во время участия в выставках.

5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов	Дата занятия		Форма занятий	Форма контроля	Результаты
			по плану	по факту			
1	Вводное занятие.	2	07.02		Беседа	Самооценка. Формирующий контроль	Запись в журнал по ТБ. Знакомство обучающихся с изделиями из теста.
2	Основные этапы изготовления изделий. Лепка мелких деталей	2	14.02		Беседа. Самостоятельная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
3	Игра «Магазин»	2	21.02		Мастер-класс. Совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
4	Украшение в виде колец и подков	2	28.02		Беседа, совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
5	Фоторамки	2	06.03		Совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
6	Лепка кондитерских изделий	2	13.03		Совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие

7	Промежуточное тестирование	2	20.03		Индивидуальная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
8	Подставка под «пасхальное» яйцо	2	27.03		Мастер-класс. Совместная работа.	Формирующий контроль	Готовое изделие
9	Плетёные косы и венки	2	03.04		Беседа, совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
10	Цветочная композиция	2	10.04		Беседа, совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
11	Пустотелые фигуры	2	17.04		Беседа, совместная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие
12	Итоговая аттестация	2	24.04		Индивидуальная работа	Формирующий контроль	Готовое изделие Выставка

